

Проектирование, монтаж и ввод в эксплуатацию АСК «РБК-УФА»



В июне 2015 г. компания «Студия-Сервис» завершила проект по разработке и построению аппаратно-студийного комплекса «РБК-УФА», ввод в эксплуатацию которого состоялся в преддверии саммитов БРИКС и ШОС, прохо-

дивших в Уфе с 8 по 10 июля 2015 года. Компанией был произведен полный комплекс работ (кроме освещения студии) «под ключ», в том числе, проектирование, поставка оборудования, монтажно-инсталляционные и

пусконаладочные работы, обучение персонала и введение комплекса в эксплуатацию. В процессе проектирования были разработаны и согласованы с заказчиком схемы сигнальных трактов, планировочные решения, требования к

строительной готовности для помещений АСК и планы размещения рабочих мест. Видеотракт АСК разработан для производства, формирования и выдачи в эфир выпусков новостей и тематических программ. Оригинальное оформ-



ление эфира и программ выполнено в полном соответствии с требованиями основного вещательного телеканала РБК. В студии предусмотрено расположение четырех телевизионных камер Panasonic AG-PX270 EN, которые установлены на штативы LIBEC. Две камеры в студии оснащены телесуфлерами Teleview. Также в студии установлен коммутационный шкаф для подклю-

чения телевизионных камер, звукового и видеооборудования. Для оформления эфира предусмотрена станция графического оформления Ross Video XPression. Вещательная система Форвард позволяет автоматизировать вставку региональных программ в спутниковый сигнал, принимаемый от центральной вещательной станции РБК. Сигнал принимается

при помощи комплекта спутникового оборудования, включающего в себя спутниковую антенну Супрал и универсальный спутниковый мультимедийный приемник Harmonic ProView 7100. Для преобразования и распределения видеосигналов использовано коммутационное оборудование компаний Blackmagic Design и Les. Для формирования основной про-

граммы используется видеомикшер ATEM 2 M/E Production Studio 4K с панелью управления ATEM 1 M/E Broadcast Panel.

Все необходимые сигналы просматриваются на двух LCD-панелях Panasonic 42" при помощи многооконого режима.

Звуковой тракт нового комплекса построен на основе микшера Yamaha MG20. Для обеспечения служебной связи персонала АСК оснащен интерком-станцией Clear-Com. В качестве внешних источников видео и звуковых сигналов используется решение для выдачи в эфир видеозвонков Skype на базе скан-конвертера BrightEye Mitto фирмы Ensemble Designs и он-лайн включений с использованием ТЖК и мобильной системы передачи видео LiveU.

От момента формирования спецификации телевизионного комплекса до его ввода в эксплуатацию потребовалось менее двух месяцев, чтобы в эти кратчайшие сроки разработать рабочую документацию, построить и сдать в эксплуатацию новый технологический комплекс, позволяющий решать все задачи телевизионного производства с учетом сжатых сроков и бюджетных условий заказчика. В настоящее время комплекс работает в штатном режиме.

